
Il Grande Dio Pan

*Downloaded
from
derivid.route1.com
Il Grande Dio by Page &
Pan Franklin*

IL GRANDE DIO PAN RECAP COLLECTION: UNLOCK THE ESSENCE IN BITE- SIZED CHUNKS

Welcome to our exciting publication recap collection. We are delighted to introduce you to the globe of Il Grande Dio Pan summaries and exactly how they can improve your analysis experience. As devoted viewers ourselves, we recognize the worth of diving right into the heart of every story and discovering its significance in bite-

sized portions.

Il Grande Dio Pan book summary collection offers simply that - a concise and useful summary of the key points and styles of a publication. In today's hectic world, we know that time is priceless, and our summaries are made to conserve you time by offering a fast introduction of Il Grande Dio Pan's material and insights.

Our team of specialist writers carefully curates our publication summary of Il Grande Dio Pan collection to make certain that we give you with premium summaries that catch the significance of each publication.

Whether you are seeking to check out brand-new styles, uncover new writers, or merely get much deeper understandings right into your favored books, our collection has something for every person.

Join us today and unlock the globe of Il Grande Dio Pan recaps. Discover the advantages of condensing complex concepts into basic and easy-to-understand language. Our book recaps are a great method to expand your knowledge and expand your horizons without having to invest hours of your time.

Keep tuned as we check out the concept of Il Grande Dio Pan, discuss their benefits, and provide ideas on just how to create efficient summaries.

With our assistance, you'll find the appropriate publication for your rate of interests and unlock a globe of expertise.

EXPLORING PUBLICATION RECAPS OF IL GRANDE DIO PAN

At our publication recap collection, we firmly believe in the power of exploring Il Grande Dio Pan. Not only can this open new knowledge and insights, but it can additionally save viewers time and assist them make a decision which publications to invest their time in. Let's dive into the idea of Il Grande Dio Pan recaps and their advantages.

What are publication n recaps?

Schedule recaps are condensed versions of a publication's key points and themes. They offer a fast summary of Il Grande Dio Pan's essence in bite-sized chunks. They can vary from a few paragraphs to a few pages.

Why are they valuable?

Il Grande Dio Pan recaps are valuable due to the fact that they allow viewers to obtain a much deeper understanding of a

publication's bottom lines and themes without needing to read the complete book. They are particularly valuable for active individuals that intend to remain enlightened however may not have the moment to read a whole book of Il Grande Dio Pan.

How can they profit Il Grande Dio Pan visitors?

Schedule recaps can profit visitors by conserving time, offering a hassle-free

BENEFITS OF IL Grande Dio Pan's essence, and aiding visitors establish which publications deserve spending even more time in. They permit viewers to promptly and easily acquire insights and understanding without having to dedicate to reviewing the full publication of Il Grande Dio Pan.

- Saves time
- Provides a fast introduction
- Helps Il Grande Dio Pan visitors make a decision which books to invest more time in

Stay tuned for our following area where we will dive deeper right into the benefits of Il Grande Dio Pan.

GRANDE DIO PAN BOOK SUMMARIES

At our publication recap collection, our company believe in the many advantages of checking out Il Grande Dio Pan summaries. Below are a few vital benefits:

- **Time-saving:**
With our busy timetables, it can be testing to locate time to check out every publication we desire. Our publication recaps provide a quick summary of one of the most essential factors without needing to spend a number of hours in reviewing Il Grande Dio Pan entire

publication.

- **Quick summary of Il Grande Dio**

Pan: If there is a book you're interested in, however you're uncertain if it's ideal for you, our publication recaps offer a glimpse right into the author's essences and creating style prior to buying the complete book.

- **Improved understanding in Il Grande Dio**

Pan: For those who have checked out the entire publication, our book recaps offer a possibility to refresh your memory and find the key points and motifs.

On the whole, book summaries of Il Grande Dio Pan deal an useful tool to boost your reading experience and optimize your time and effort.

EXACTLY HOW TO COMPOSE A PUBLICATION RECAP OF IL GRANDE DIO PAN

Creating a book summary might seem like an overwhelming job, but it can in fact be a fun and fulfilling experience. Here are some crucial elements to remember when writing your book summary:

1. **Concentrate on the essence:**

The goal of a book summary is to capture the essence of Il Grande Dio Pan in a concise and

- engaging method. Stay clear of getting caught up in the information and rather focus on the bottom lines and styles that the author is trying to share.
2. **Maintain it short:** Il Grande Dio Pan summary is implied to be a fast overview, so maintain it brief. Adhere to the most vital details and stay clear of entering into excessive deepness.
 3. **Include the major personalities:** Make sure to include a quick summary of the primary personalities, including their names and any type of defining attributes or attributes.
 4. **Highlight the central styles:** Determine the main motifs of Il Grande Dio Pan and highlight them in your recap. This will certainly provide visitors a much better concept of what the book is about and what they can expect to pick up from it.
- By keeping these crucial elements in mind, you can compose an effective and appealing book summary that catches the essence of Il Grande Dio Pan book and leaves visitors wanting much more.
-

RIGHT IL GRANDE DIO PAN BOOK

SUMMARIES

Are you having a hard time to find the ideal Il Grande Dio Pan summaries for your rate of interests? Don't stress, we have actually obtained you covered. Right here are some tips on finding top quality book summaries:

1. Online Operating systems

Among the most convenient methods to discover Il Grande Dio Pan summaries is through on the internet platforms. Internet sites like Blinkist, getAbstract, and

LOCATING THE

Summary use a range of recaps for different classifications and genres. You can additionally look into Amazon Kindle's "Brief Reads" area for fast, easy-to-digest summaries.

2. Reserve Evaluatio n Sites

Reserve testimonial sites like Goodreads and BookPage often include summaries alongside their reviews. They can supply a deeper understanding of Il Grande Dio Pan plot and themes while additionally supplying understanding right into the viewers's

experience. You can likewise have a look at their "suggested" web page to discover new recaps.

3.

Curated Collection S

For viewers who like a more personalized touch, curated collections are a fantastic alternative. These collections are commonly produced by sector professionals or fanatics and supply a checklist of must-read summaries for various styles. You can find them on blogs, podcasts, and even social media sites teams.

With these ideas, you

can discover the ideal Il Grande Dio Pan publication summaries for your rate of interests and choices. Delighted reading!

Il grande dio Pan

**Il grande dio Pan.
Testo inglese a
fronte**

Il grande dio Pan
Fanucci Editore

Un chirurgo opera una donna al cervello con lo scopo di aprire il suo "occhio interno" e farla incontrare con il diabolico dio Pan. Dall'unione con il male (Pan rappresenta la mostruosa divinità della natura, la cui semplice visione induce alla pazzia) nascerà un essere spaventoso, che porterà terrore e follia nelle vite di coloro che

vi entreranno in contatto. Machen trascina il lettore con tensione crescente fino all'orrore finale, mettendo in mostra le terribili conseguenze delle teorie darwiniane sull'evoluzione delle specie. Fanucci Editore ripropone al pubblico italiano l'opera più inquietante di Arthur Machen, *Il grande dio Pan* del 1894, un romanzo molto potente ed evocativo che riporta alla luce antiche leggende pagane ed è basato sul concetto del "male" come parte integrante della realtà.

Il gran dio Pan e altre storie soprannaturali

Research in Sample Farm Census Methodology

Comparative

statistical efficiency of sampling units smaller than the minor civil division for estimating year-to-year change (analysis based on state farm census data)

ontologia creativa
Lulu.com

Linguist

Il Dio dal piede caprino *Venexia Editrice*

Questo thriller psicologico combina avventura romantica, suspense e ricerca del vero. Il ricco e scettico Hugh Paston, scosso dalla morte della moglie in un incidente automobilistico insieme al suo amante, capita per caso in una libreria antiquaria e fa amicizia con il libraio, che accende in lui

l'interesse per la letteratura occulta. Con lo scopo di evocare Pan, il dio dal piede caprino, viene indotto a studiare i misteri eleusini e ad acquistare un antico monastero ormai in rovina. Mona Wilton, una giovane artista, lo aiuterà a rimettere a nuovo il monastero dove apparirà lo spirito dell'antico priore, Ambrosius, murato vivo nella cantina con l'accusa di aver praticato antichissimi riti pagani...

The Shining Pyramid

Read Books Ltd

"The Shining Pyramid" is a 1895 short story by Welsh author and mystic Arthur Machan. When stones begin miraculously arranging themselves on the edge of one young man's private land, he

and his friend begin trying to decipher them in any way possible. When they realise that it might be a dark portent, they become desperate to achieve their goal before it is too late. A fantastic example of classic supernatural fiction, "The Shining Pyramid" would make for a worthy addition to collections of allied literature. Arthur Machen (1863 - 1947) was a Welsh author and renowned mystic during the 1890s and early 20th century who garnered literary acclaim for his contributions to the supernatural, horror, and fantasy fiction genres. His seminal novella "The Great God Pan" (1890) has become a classic of horror fiction, with Stephen King

describing it as one of the best horror stories ever written in the English language. Other notable fans of his gruesome tales include William Butler Yeats and Arthur Conan Doyle; and his work has been compared to that of Robert Louis Stevenson, Bram Stoker, and Oscar Wilde. Many vintage books such as this are increasingly scarce and expensive. It is with this in mind that we are republishing this volume now in an affordable, modern, high-quality edition complete with a specially-commissioned new biography of the author.

ONTOLOGIA(del)SUB

LIME *Youcanprint*

Cos'è la bellezza? E

perchè si dice di qualcosa "è sublime"? Si fa esperienza del sublime quando si supera il limite del bello e si vive un senso di smarrimento ed inadeguatezza di fronte alle espressioni artistiche ed alla maestosità dell'universo. Longino pone le basi della riflessione su questi temi con il "Trattato del Sublime", che incute reverenza per struttura, accuratezza, analisi. Il meraviglioso, la risonanza con l'opera d'arte, l'empatia, il pathos, accomunano l'artista col lettore e fruitore dell'opera d'arte. Burke e Kant affrontano il tema del senso di pericolo, della paura di fronte alle forze incontrollabili della natura. Il testo elabora i concetti del nulla e

dell'abisso in Leopardi ed Heidegger nell'ambito del Corso di Perfezionamento post-lauream in "Estetica ed Ermeneutica delle Forme Simboliche", della tesi e del conseguente Progetto di Ricerca, delle lezioni universitarie e delle conversazioni col prof. Sergio Givone che elabora una nuova interpretazione del Sublime.

Our Accustomed Discourse on the Antique

Cesare Gonzaga & Gerolamo Garimberto, Two Renaissance

Collectors of Greco-Roman Art *Routledge*
First Published in 1993. Including a guide to the collecting of this historical data in the latter part of the

sixteenth century, between 1550 and 1575 this work includes the relationship between Cesare Gonzaga and Gerolamo Garimberto and their evaluations on antiquities and archaeological advisings.

Lagos Review of English Studies

LARES.

Eclissi del Dio unico

Il Saggiatore

Oggi Dio si è disciolto come una montagna di ghiaccio e con lui è crollato il pilastro su cui stava abbarbicata la cultura occidentale. Con questa immagine sconcertante si apre il libro di Ferruccio Parazzoli, dove il sublime e l'abisso s'incrociano. La scrittura di Parazzoli è un incalzare di

affermazioni demistificanti e di immagini ribaltanti, è la messa in scena di un dramma. A capitoli di lucido sconcerto sull'attuale disorientamento dell'uomo occidentale si alternano capitoli visionari. Fino alla chiusa commuovente y final de "La cerimonia dell'addio".

Aries

Journal for the Study Of Western Esotericism

Saggio su Pan

Adelphi Edizioni spa

Chi è Pan? E chi sono gli dèi della Grecia? Tutta la cultura moderna - basta pensare a Hölderlin e a Nietzsche - è stata traversata dal desiderio di un 'ritorno alla Grecia' di cui qui

Hillman ci aiuta a riscoprire le motivazioni profonde e la tortuosa storia. L'immenso lavoro degli studi sull'antichità classica negli ultimi due secoli è andato di pari passo con l'erosione di quel modello monocentrico di cultura che ci ha trasmesso la tradizione giudeo-cristiana. Così la ricerca della Grecia si è collegata con la riscoperta di un modello policentrico, dove i nuclei sono i vari dèi. E quei nuclei vivono ancora in noi. Poggiando sulle tesi di Jung, ma spingendole alle loro conseguenze più radicali, Hillman ci mostra come l'immagine di Pan continua a manifestarsi nella nostra esperienza, dietro le maschere della psicopatologia. Il

panico, lo stupro, la masturbazione, l'incubo, la malia delle ninfe, la sincronicità – sono tutti fatti oscuri che in qualche modo si rivelano governati dal potere di Pan, e grazie a esso possono acquistare senso, invece di continuare ad agire ciecamente. Ma perché il dio possa operare in noi, perché il dio che rende pazzi possa anche guarire la nostra follia, bisogna che ritroviamo ciò che qui Hillman, sulla scia di Corbin, chiama "l'immaginale", un livello di percezione e di esperienza delle immagini a cui la nostra storia ha tentato in ogni modo di impedire l'accesso. Scritto con felice piglio polemico, questo saggio, che rivendica «una regressione che sia peculiarmente

'greca'» e ne argomenta lucidamente le ragioni, ci introduce subito nel cuore dell'opera di uno degli psicoanalisti che più hanno fatto in questi anni per criticare rigorosamente dall'interno la psicoanalisi e la sua storia.

Il Dio Pan colle ore e con ninfe su rilievi votivi greci

Carcosa svelata

Appunti per una lettura esoterica di True Detective Mimesis

Ciò che distingue True Detective da grandissima parte delle serie televisive si può individuare nella sua caratteristica di basarsi più sul non detto che sul detto, di sfruttare più le atmosfere create

e i simbolismi sapientemente velati che non ciò che accade effettivamente, a livello di azione, nei frangenti narrativi. Se questa sua peculiarità da una parte è lodevole, proprio per la sua capacità di calare lo spettatore in una dimensione quasi atemporale, caratterizzata dall'onirismo più bizzarro e permeata dall'azione delle ineludibili forze del destino, dall'altra rende molto complicato decifrare i suoi significati più reconditi, cosa che noi in questa sede ci proponiamo di fare. Nondimeno, se sviscerare la serie nel suo complesso può sembrare un'operazione quasi impossibile, proprio per la sua caratteristica di

non dire, nessuno vieta di provare a gettare luce su alcuni elementichave della storia, analizzabili per esempio con gli strumenti dell'antropologia del sacro e della storia delle religioni.

The Green Round

La Juive

the Jewess; a grand opera in four acts

Opera Libretto, Vol. II-IV.

IL GRANDE NIDO che ha dato ORIGINE al BIG BANG DEI BUCHI NERI DI STEPHEN HAWKING *iUniverse*

Stephen Hawking avrebbe dovuto passare più tempo ad aiutare la scienza medica a risolvere i problemi, compreso il

suo, anziché cercare buchi neri nelle profondità della sua "mente brillante," criticando aspramente quella che lo ha creato. Il dramma che lo ha reso disabile avrebbe potuto spingerlo a usare la sua "mente brillante" per aiutare gli altri sulla terra, invece di cercare buchi neri e inseguire l'infinitesimo, lasciando che se ne occupino quelli che non sono in condizioni fisiche come la sua. Avrebbe potuto divertirsi con un telescopio a casa sua, come facevo io quando abitavo a Miami, North Miami Beach, e poi a Oakland Park, mentre lo scorrere del tempo scandiva la mia vita. A quanto ne so, l'orgoglio di essere l'uomo dei buchi neri non lo sta aiutando, perché avrebbe dovuto

spiegarci come difenderci da questi mostri anti Dio. Se uno di loro va fuori orbita e ci viene addosso, lui e la sua famiglia diventano cibo per buchi neri, poiché non hanno un Dio che li difende. Questi divoratori della galassia terrorizzano angeli e demoni, e turbano i sogni dei bambini."

Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo - 1. Il Ladro di Fulmini

Edizioni Mondadori

Percy Jackson non sapeva di essere destinato a grandi imprese prima di vedere la professoressa di matematica trasformarsi in una Furia per tentare di ucciderlo. Le creature della mitologia e gli dei dell'Olimpo, in realtà,

non sono scomparsi ma si sono semplicemente trasferiti a New York. L'ultimo dei loro bisticci rischia di trascinare il mondo nel caos: qualcuno ha rubato la Folgore di Zeus e qualcuno dovrà ritrovarla entro dieci giorni. Sarà proprio Percy a dover indagare sull'innocenza di Poseidone, dio del mare e padre perduto, che l'ha generato con una donna mortale facendo di lui un semidio. Nuove gesta e antichi nemici lo aspettano, e non saranno solo lo sguardo di Medusa e i capricci degli dei a ostacolare la ricerca della preziosa refurtiva, ma le parole dell'Oracolo e il suo oscuro verdetto: un amico tradirà, e il suo gesto potrebbe essere

fatale. Gli dei dell'Olimpo sono ancora vivi.

The Terror: A Mystery *Library of Alexandria*

Panormitana beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Aloysii La Nuza ... Positio super virtutibus

L'attimo eterno e altri racconti *Garzanti Classici*

Questo libro è la più completa edizione dei racconti di Forster, riuniti nelle raccolte *L'omnibus celeste* (1911), *L'attimo eterno* (1928), *La vita che verrà* (1972), lungo un arco di tempo che va dalle prime prove giovanili alle short stories della maturità. Accanto ai toni ironici e amabilmente

dissacranti, queste pagine rivelano il segreto tormento di Maurice e insolite incursioni nel fantastico, spinte fin dentro la fantascienza – come in *L'arrestarsi della macchina*. Percorrendo quest'ampia galleria di personaggi e conflitti, atmosfere e confessioni, il lettore può ricostruire l'intero paesaggio della scrittura forsteriana, dagli sberleffi al mondo eterosessuale della convenzione, ai temi più profondamente patiti delle differenze razziali e sociali, della morte e dell'amore.

plyxx  *Lulu.com*

pensare  **poetare**
Lulu.com

The House of Souls
Read Books Ltd

"The House of Souls" is a 1922 collection of short stories by Arthur Machan. Arthur Machen (1863 – 1947) was a Welsh author and renowned mystic during the 1890s and early 20th century who garnered literary acclaim for his contributions to the supernatural, horror, and fantasy fiction genres. His seminal novella *"The Great God Pan"* (1890) has become a classic of horror fiction, with Stephen King describing it as one of the best horror stories ever written in the English language. Other notable fans of his gruesome tales include William Butler Yeats and Arthur Conan Doyle; and his work has been compared to that of Robert Louis

Stevenson, Bram Stoker, and Oscar Wilde. When first published, this collection relit Machan's career by including his most notable works of the eighteen-nineties and bringing them to a new audience of horror fans. Many vintage books such as this are increasingly scarce and expensive. It is with this in mind that we are republishing this volume now in an affordable, modern, high-quality edition complete with a specially-commissioned new biography of the author.

Stephen King

IF 23 ODOYA

Nell'arco di una carriera che ormai ha varcato la soglia del

mezzo secolo (il suo primo racconto, "The Glass Floor", apparve in *Startling Mystery Stories* nel 1967), Stephen King si è affermato come uno degli autori più prolifici e più letti della storia della letteratura mondiale. Questo numero di IF ne è, modestamente, una celebrazione, che assume e accetta l'incommensurabilità dell'opus kinghiano proprio quando ne indaga le ramificazioni intertestuali (come nei contributi di Salvatore Proietti e Alissa Burger); che rivendica l'appartenenza al "Kingverso" anche di testi che l'autore non voleva gli fossero attribuiti (i libri di Bachman analizzati da Carlo Bordini e Umberto Rossi); che legittima l'inclusione di

King all'interno di una lunga tradizione letteraria e psicoanalitica di indagine dell'inconscio (nel saggio di Riccardo Gramantieri); che ne esplora l'horrorscape evidenziandone la dimensione di manifestazione del rimosso storico-culturale americano (nel contributo di Marco Petrelli) o di denuncia metaforica delle più recenti degenerazioni prodotte dalla tecnologizzazione della comunicazione, se non dell'esistenza stessa (in quello di Roberto Risso); che recupera l'engagement di King rispetto a questioni e vicende traumatiche mai sepolte nella memoria non solo statunitense del Novecento (negli articoli di Nicola Paladin e del

sottoscritto), come la Guerra del Vietnam o l'assassinio di John F. Kennedy, a ulteriore prova di quanto sia radicato nell'esperienza collettiva della storia, della realtà, il suo mondo fantastico; e che ci riporta al quotidiano dell'orrore rappresentato da King, alla sua funzione di commento al qui e ora, nell'ultimo intervento di Giuseppe Panella, al cui ricordo questo numero è dedicato.

Nuovo leggendario della vita di Maria vergine immacolata madre di Dio ... Opera utilissima à predicatori, à confessori, e dilettevole ad ogni professore di lettere, che habbi cura di anime, e finalmente ad ogni

altra qualità di persone devote, cattoliche e cristiane. Dato per avanti in luce in lingua spagnuola, sotto il titolo di Flos sanctorum seconda parte per il rev. sig. Alfonso de Villegas ... e nuovamente con molto studio dalla spagnuola, nella volgar lingua italiana tradotto per il r.d. Giulio Cesare Valentino ..

Biblioteca dell' economista

Scelta collezione delle piu importanti produzioni di economia politica antiche e moderne italiane e straniere

Raccolta delle più pregiate opere moderne italiane e

straniere di economia politica

Clotilde, melo-dramma semiserio in due atti

A Fragment of Life
Read Books Ltd

"A Fragment of Life" is a 1904 short story by Welsh author Arthur Machan. A young couple unsatisfied with their banal married life turn to spirituality for fulfilment, but what they find in the end isn't exactly what they were looking for. A masterful supernatural tale with macabre undertones, "A Fragment of Life" constitutes a must-read for fans of classic fantasy and sci-fi fiction. Arthur Machen (1863 - 1947) was a Welsh author and renowned mystic during the 1890s and

early 20th century who garnered literary acclaim for his contributions to the supernatural, horror, and fantasy fiction genres. His seminal novella "The Great God Pan" (1890) has become a classic of horror fiction, with Stephen King describing it as one of the best horror stories written in the English language. Other notable fans of his gruesome tales include William Butler Yeats and Arthur Conan Doyle, and his work has been compared to Robert Louis Stevenson's "Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde", Bram Stoker's "Dracula", and Oscar Wilde's "The Picture of Dorian Gray". Other notable works by this author include: "The Great

God Pan" (1894), "The Hill of Dreams" (1907), and "The White People" (1904)". Many vintage books such as this are increasingly scarce and expensive. It is with this in mind that we are republishing this volume now in an affordable, modern, high-quality edition complete with a specially-commissioned new biography of the author.

deyexyontosophysyx

Lulu.com

La letteratura weird

Narrare

l'impensabile

Mimesis

Questo studio indaga la natura della weird fiction, con l'intento di contestualizzarla e darne una definizione.

A partire da un inquadramento storico della letteratura del soprannaturale e delle sue tendenze evolutive, l'analisi punta a superare la concezione di weird come termine legato esclusivamente ai pulp magazines statunitensi dei primi anni del Novecento. L'obiettivo è dimostrare che il weird è un modo narrativo a sé stante, adoperato anche al di fuori della ristretta categoria dei pulp, e derivato da alcuni assunti della letteratura più comunemente nota come "fantastica". Il lavoro è diviso in due parti: la prima, teorica, approfondisce l'esistenza e le ragioni del weird come modo letterario; la seconda applica quest'ottica modale ad alcuni testi

selezionati tra le opere di tre autori di primo Novecento: Howard Phillips Lovecraft, Stefan Grabin'ski e Jean Ray.

Caro Lucifero...

Lampi di stampa

"Caro Lucifero..." non rappresenta una prova di satanismo letterario, ma un'attenta analisi dello scontro culturale che da due millenni, fra corsi e ricorsi storici, oppone le civiltà di impianto mediorientale alle civiltà occidentali di ascendenza greco-latina. Dal conflitto, che registra il prevalere di culture a sfondo monoteistico sulle culture di aspirazione pagana, questo studio ricava gli elementi utili a dimostrare lo scadimento della qualità della vita e l'inarrestabile declino

della civiltà occidentale.

Historia vniuersale delle immagini miracolose della Gran Madre di Dio ... et delle cose marauigliose operate da Dio Signor Nostro in gratia di lei & a favore de' diuoti suoi

Arthur Machen

Tutti i Racconti (Volume I)

Per la prima volta nel panorama editoriale italiano, la raccolta completa dei racconti di Arthur Machen, ispiratore delle più esime menti dell'orrore e del gotico quali H.P. Lovecraft, Stephen King e l'acclamato regista Guillermo Del Toro. In questo primo volume, troneggia "Il Grande

Dio Pan," ritenuto da King stesso come il più bel racconto horror in lingua inglese: il folle tentativo del dottor Raymond di penetrare nel regno dello spirito darà esiti inaspettati... e catastrofici; ne "La Luce Interiore" i protagonisti tentano di scoprire il segreto celato dietro a un misterioso caso di sparizione in cui è coinvolta la misteriosa e oscura figura d'un noto medico ormai in decadenza; "La Piramide di Luce" permette a due gentiluomini di assistere all'insolita apparizione di figure in selce presso una casa di campagna, mutanti continuamente forma: si tratta forse di messaggi cifrati? Ne "La Mano Rossa" l'omicidio di un famoso chirurgo è attorniato

da un'aura macabra e arcaica: l'assassinio è stato compiuto con un'arma preistorica, e l'abbozzo di una mano rossa, presagio di sventura, lo accompagna; "Il Popolo Bianco," fonte d'ispirazione per "Il Labirinto del Fauno" (Guillermo Del Toro), racconta in forma di falso manoscritto le vicende di una ragazza iniziata a un culto antico e malefico nelle

campagne inglesi. Traduzione a cura di Azaria Scavuzzo.

Sunti Dei Lavori Scientifici Letti E Discussi Nella Classe Di Scienze Morali, Storiche E Filiologiche Della Reale Accademia Delle Scienze Di Torino Dal 1859 Al 1865
Scritti Da Gaspare Gorresio, Segretario Perpetuo Della Classe